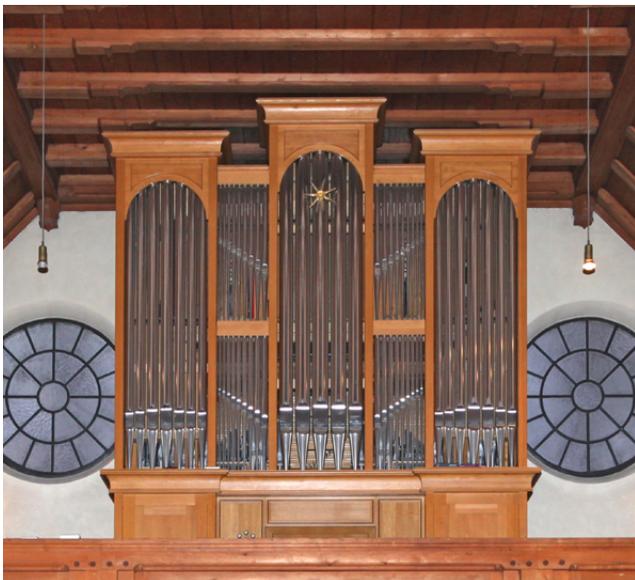


Probier doch mal die Orgel!



Spiel doch mal die Königin der Instrumente und probiere aus, wie 1414 Pfeifen klingen können.

Mehr Infos gibt es bei:
Andrea Wehrmann
08025-91943



Evangelisch-Lutherische
KIRCHENGEMEINDE
MIESBACH
Miesbach | Hausham | Irnsberg | Wall | Weyarn | Wörnsmühl

Rathausstraße 8 | 83714 Miesbach
Telefon 08025-1389
www.miesbach-evangelisch.de

Der Orgelbau im Jahr 2000



Im Januar 2000 wurde in der Werkstatt des Orgelbau-
meisters Georg Wüning in Großolbersdorf/Sachsen
mit dem Bau der Orgel begonnen. Im Juli wurden die
Einzelteile nach Miesbach gebracht und in den fol-
genden Wochen auf der Empore der Apostelkirche zu-
sammgebaut, anschließend die Pfeifen gestimmt.



Ein Blick ins Innere des
Orgelgehäuses

Am 8. Oktober 2000 fand der
Festgottesdienst zur Orgelwei-
he statt. Die Finanzierung des
Orgelbaus hatte zum großen
Teil das Vermächtnis von Ruth
Hinderer ermöglicht, die über
50 Jahre lang in der Kirchengeme-
inde als Organistin tätig war.

Die Wüning-Orgel mit ihren
23 Registern und 1414 Pfei-
fen hat mit ihrem Klang seither
hunderte von Gottesdiensten
begleitet und bei zahlreichen
Orgelmatineen und Konzerten
die Zuhörerschaft erfreut.

Disposition der Wüning-Orgel

Hauptwerk (1. Manual) C – a'''

Prinzipal	8'
Rohrflöte	8'
Oktave	4'
Spitzflöte	4'
Waldflöte	2'
Oktave	2' (Vorabzug Mixt.)
Mixtur 4-fach	1 1/3
Trompete	8'

Schwellwerk (2. Manual) C – a'''

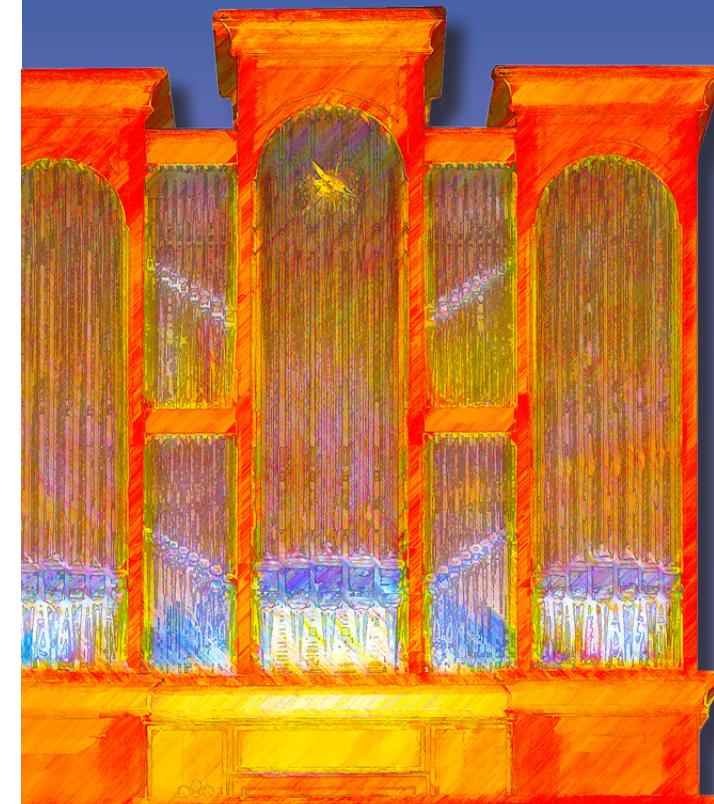
Gedeckt	8'
Salicional ab C	8'
Vox coelestis ab c	8'
Prinzipal	4'
Rohrflöte	4'
Nasat	2 2/3
Doublette	2'
Terz	1 3/5
Larigot	1 1/3
Siffelöte	1'
Oboe	8'

Pedalwerk C – f'

Subbass	16'
Oktavbass	8'
Gemshorn	8'
Dolkan	4'
Fagott	16'

Nebenregister und Spielhilfen

Tremulant für I und II, Zimbelstern, Normalkoppeln,
Schwelltritt, Walze, Setzerkombination



Orgelwoche 20 + 1

Apostelkirche Miesbach
24. - 31. Oktober 2021

Rathausstraße 10 | 83714 Miesbach

Die Orgel gilt als Königin der Instrumente und ist das größte aller Musikinstrumente, das tiefste und höchste, das lauteste und leiseste. Seit 2017 sind Orgelmusik und Orgelbau durch die UNESCO als Immaterielles Kulturerbe anerkannt. Allein in Deutschland gibt es etwa 50.000 Orgeln. Für das Jahr 2021 ist die Orgel von den Landesmusikräten zum „Instrument des Jahres“ gekürt worden.

Das wollen auch wir in Miesbach feiern und holen den runden Geburtstag der Wüning-Organorgel vom vergangenen Jahr mit einer „Orgelwoche 20 + 1“ nach. Das abwechslungsreiche Programm spiegelt die vielfältigen Möglichkeiten unserer Orgel wider: Neben solistischen Auftritten ist sie ganz besonders als Begleitinstrument geeignet und kann sogar als Kino-Organ fungieren.

Möglich macht das die Vielfalt der Register und damit der Klangfarben des Instrumentes. Orgelbauer Wüning aus Sachsen schuf unsere Orgel in der Tradition der Silbermann-Organorgeln mit romantischem Einschlag und würzte sein Werk noch mit oberbayerisch-katholischen Zutaten wie der Vox Coelestis und anderen Registern. So kann die begeisterte Organistin Werke aus allen Epochen adäquat interpretieren.

Mögen wir uns alle noch lange an diesem wunderbaren Instrument erfreuen!



Andrea Wehrmann
Kantorin

Sonntag, 24.10.2021
9:00 Uhr und 10:30 Uhr

Festgottesdienst

J.S. Bach, „Jauchzet Gott in allen Landen“ (BWV 51)



Doris Langara, Sopran
Hans Kröll, Trompete
Instrumentalisten



Leitung und Orgel: Andrea Wehrmann

Sonntag, 24.10.2021
19:30 Uhr

Orgelkonzert



An der Wüning-Organorgel:
Dekanatskantorin
Elisabeth Göbel

Montag, 25.10.2021 **Dienstag, 26.10.2021**
- für Schulkinder - - für Senioren -

„Die Orgelmaus“



Eine Orgelgeschichte
für kleine und große Kinder
Sprecherin: Dagmar Herrmann
Orgel: Andrea Wehrmann

Mittwoch, 27.10.2021
20:00 Uhr

Stummfilm + Orgelimprovisation

„Ausgerechnet Wolkenkratzer!“



Stummfilmkomödie (1923)
von Hal Roach
mit Harold Lloyd



Orgelimprovisation:
Alexander Pointner

Freitag, 29.10.2021
20:00 Uhr

Orgel 4 Hände + 4 Füße

An der Wüning-Organorgel:
Michael Hamberger und
Andrea Wehrmann



Samstag, 30.10.2021
20:00 Uhr

Orgel Plus



Katrin Ambrosius-Baldus, Violine
Barbara Wiedner, Querflöte



Barbara Pischetsrieder, Sopran
Ursula Bommer, Alt
Andrea Wehrmann, Orgel

Sonntag, 31.10.2021
9:00 Uhr und 10:30 Uhr

Festgottesdienst

Orgelmusik zum Reformationstag:

Orgelwerke von Pachelbel, Walther
und Bédard über
„Ein feste Burg ist unser Gott“

An der Wüning-Organorgel:
Andrea Wehrmann

Bei allen Veranstaltungen:
Eintritt frei - Spenden erbeten
Es gilt die 3G-Regel.

Bei allen Veranstaltungen:
Eintritt frei - Spenden erbeten
Es gilt die 3G-Regel.